



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO
**FINCA DEL
SECRETARIO**



Concejalía de Cultura
AYUNTAMIENTO
DE FUENGIROLA
ESPAÑA
Telf.: 952589349
www.fuengirola.es



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

**FINCA DEL
SECRETARIO**



Esta **villa** se sitúa junto a la antigua línea de costa próxima al arroyo Pajares, con una cronología que abarca desde el siglo I al VI d. C. La zona ocupada comprende tres sectores: un complejo termal relacionado con la zona residencial de la villa, que estaría situada al norte de la carretera que divide en dos el enclave y que aún no ha sido excavada; un área vinculada a las actividades alfareras y un último ámbito correspondiente a una factoría de salazón de pescado.

El **complejo termal** ocupa una superficie de unos 500 m², con un acceso mediante una escalinata monumental. En él podemos diferenciar una zona para baños de agua fría y otra, calefactada, para los baños de agua caliente. La primera cuenta con un patio porticado, decorado con un mosaico policromo, a cuyo alrededor se

distribuyen las estancias. En el lado norte nos encontramos una estancia que conserva bancos adosados y suelo de mosaico delimitado por piezas de mármol, que se encuentra flanqueada por dos pequeñas fontanas, en forma de exedra, que estuvieron decorada con mosaicos parietales enmarcados con conchas marinas. En el lado este podemos apreciar una nueva sala que conserva restos de pintura parietal y pavimento de mosaico, a la que se adosa una piscina enlosada con mármol. Finalmente, en el lado meridional, se ubica una letrina, con la huella perimetral de los bancos de asiento y suelo de opus signinum y una nueva piscina con escalera de acceso.



▲ Recreación virtual de las termas



▲ Pintura mural al fresco. Complejo termal

La zona calefactada disponía de una estancia en la que se observa el **hypocaustum** con pilares de ladrillos rectangulares y circulares (**tepidarium**), desde donde se accedía a una piscina circular de opus **signinum** con escalones en sus cuatro ángulos que podían servir de asientos (**frigidarium**). El recorrido finalizaba en dos nuevas estancias, dos **caldarium**, con sus correspondientes piscinas para la inmersión de los bañistas. El necesario calor para el funcionamiento de esta parte del edificio se obtenía gracias a dos hornos, y el abastecimiento de agua se aseguraba mediante un depósito (**castellum aquae**), diferenciado en seis compartimentos, situado en una zona alta y próxima al complejo.

La **zona industrial** del yacimiento contaba con seis hornos con pasillo de alimentación y cámara circular con pilar central, uno de ellos de dimensiones muy reducidas dedicado a efectuar pruebas de recipientes antes de ser producidos en serie. Cerca se encontraron dos vertederos en los que se habían arrojado envases defectuosos. Entre los materiales que se confeccionaron están las ánforas para el almacenamiento y transporte de alimentos como Beltrán IIA, Dressel 30 y Keay XXV, así como vasos de cocina que imitan las producciones africanas consistentes en ollas, cazuelas y platos/tapadera.



▲ Ánfora. Vertedero del alfar

También, ya en el área de la **factoría de salazón**, un conjunto de ocho piletas recubiertas en su interior con opus signinum para la elaboración de salsas y salazones de pescado. Éstas contaban con tres dependencias anexas, una de las cuales sería un espacio de almacenamiento a juzgar por los abundantes restos anfóricos hallados en su interior, en tanto las otras dos habrían estado destinadas al despiece y salado de las capturas.



▲ Mosaico. Patio porticado de las termas

VENUS PÚDICA

Esta villa contaba con un sistema ornamental del que se han conservado algunas esculturas del siglo II d. C. elaboradas en mármol de Mijas, como una **Venus púdica** que debió adornar los jardines de la parte residencial, y un fragmento escultórico del que solo se conocen unos pies calzados con unas sandalias femeninas.

