

Recital de guitarra

## ARTURO CASTRO

### PROGRAMA

Danzas de Cuba y Puerto Rico:

- La Comparsa (E. Lecuona arr. J. Clerch)
- Margarita (M.G. Tavárez arr. L. Egúrbida)
- Adiós a Cuba (I. Cervantes arr. J. Ortega)
- Los Tres Golpes (I. Cervantes arr. J. Ortega)
- El Coquí (J. I. Quintón arr. J. Sorroche)

Preludios en el Monte:

- Preludio en Do menor (A. Barrios Mangoré)
- Preludio BWV 848/1 (J.S.Bach)
- Preludio 1: Allegro ben ritmato e deciso (G. Gershwin arr. J. Morel)
- Preludio 2: Andante con moto e poco rubato
- Preludio 3: Allegro ben ritmato e deciso

-descanso-

Sonata para Guitarra (Roberto Sierra):

1. Con pasión
2. Expresivo, casi religioso
3. Scherzando
4. Salseado

Cuatro canciones del Caribe:

- Verde Luz (A. Cabán Vale arr. N. Hernández)
- Guajira a mi madre (Ñ. Rojas)
- Poquita Cosa (M. Alcaide)
- Son (E. Martín)



Viernes 24 Enero 2020

20:00 horas

Casa de la Cultura

Fuengirola

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:

DAVIDSBUENDLER

[www.davidsbuendler.org](http://www.davidsbuendler.org)

Colabora:



Ayuntamiento  
de Fuengirola



## Recital de guitarra

# ARTURO CASTRO

Hijo de dos pianistas y de ascendencia cubana, mexicana y puertorriqueña, el guitarrista Arturo Castro Nogueras se ha presentado en diversos países de Europa, África y Latinoamérica llevando la música latinoamericana, europea y en especial la de sus tres culturas a través de su guitarra. En el 2019 se presentó con éxito en el Reading Fringe Festival en Inglaterra, giras por América del Sur, Europa del Este y Nigeria, presentando proyectos interdisciplinarios con arte visual e instalación de sonido, junto a diferentes ensambles, tocando música clásica y contemporánea de México y el Caribe. En diciembre del mismo año recibió de la ciudad de Düsseldorf, Alemania, el premio Förderpreis für Musik, otorgado a jóvenes artistas destacados en el campo de las artes.

En una búsqueda de expandir los límites interdisciplinarios en el arte contemporáneo, presentó en marzo de 2014 la obra “3/4”, una colaboración de música, danza y arte visual, que se llevó a cabo en el Museum Kunstpalast, principal museo de la ciudad de Düsseldorf. En julio del mismo año presentó en Frankfurt del Meno la obra “La Llorona” junto a la escritora guatemalteca Tania Hernández bajo el concepto de “Guitarresca Literaria”. Desde el 2015 ha presentado conferencias-concierto junto al neuro-científico Christian Bravo sobre la relación de la música y el cerebro, y conferencias-concierto motivacionales sobre la música y el arte para jóvenes del Conservatorio de Música de Puerto Rico, el Conservatorio Nacional de Música en Asunción, Paraguay, la Universidad Nacional de Música de Lima, Perú y el Instituto de la Juventud en Ciudad de México, el Instituto Goethe en Lagos, Nigeria, entre otros.

Sus actuaciones recientes incluyen presentaciones como solista junto a la Neue Philharmonie Westfalen, Alemania; Orquesta Ciudad de Palencia, España; Camerata Santiago de Querétaro y la Orquesta Sinfónica del INJUVE en Ciudad de México, y la Orquesta Filarmónica de Aldworth en Inglaterra; recitales en Colonia, transmitido en vivo por la cadena radial WDR3; Belgrado, Berlín, Granada, La Habana, San Juan, Ciudad de México, París, además apariciones en cadenas de radio y televisión como BBC, Radio Francia Internacional y Deutsche Welle.

Arturo Castro Nogueras posee un bachillerato en Música con especialidad en Guitarra, del Conservatorio de Música de Puerto Rico bajo la tutela distinguido maestro puertorriqueño Leonardo Egúrbida y una Maestría en Guitarra y Música Antigua del Conservatorio Robert Schumann en Düsseldorf bajo la tutela del afamado guitarrista y compositor Joaquín Clerch, y el pianista y clavecinista Anthony Spiri. En el 2016 se graduó con distinción del programa de excelencia Konzertexamen, en el Robert Schumann Hochschule, en la clase del Prof. Clerch.