

Recital de piano

## JUAN MIGUEL MORENO CAMACHO

### PROGRAMA

I

Beethoven: Sonata N° 13 en Mi b Mayor, Op 27 N° 1

"Quasi una fantasia"

- Andante -Allegro -Tempo I
- Allegro molto vivace
- Adagio con espressione
- Allegro vivace

Ligeti: Études pour piano: Selección

- Touchées bloquées
- Fanfarres
- Arc-en-ciel
- Der Zauberlehrling
- Fém

II:

Brahms: Sonata N°2 Op 2 en Fa # menor

- Allegro non troppo, ma energico
- Andante con espressione
- Scherzo Allegro – Poco piú moderato
- Sostenuto – Allegro non troppo e rubato – Molto sostenuto



Viernes 23 Octubre 2020

20:00 horas

Casa de la Cultura

Fuengirola

Entrada libre hasta completar un aforo de 70 personas

Organiza:

DAVIDSBUENDLER

[www.davidsbuendler.org](http://www.davidsbuendler.org)

Colabora:



Ayuntamiento  
de Fuengirola

Recital de piano

## JUAN MIGUEL MORENO CAMACHO

Juan Miguel (Málaga, 1989), debe principalmente su formación pianística a Gordana Komericki, Ángel Sanzo, y David Kuyken, así como a Josep Colom y Luca Chiantore, con quienes cursa clases magistrales en la Universidad de Alcalá de Henares y Musikeon en 2010-2012. Obtiene el Grado Superior con Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Badajoz y el título de Máster en el Koninklijk Conservatorium de La Haya con las más altas calificaciones, donde a su vez es titulado con el Grado Superior de Composición dirigido por Martijn Padding y Cornelis de Bondt.

Hace su presentación como concertista a los doce años con un recital en la Sala María Cristina de Málaga, al que siguen numerosos recitales en escenarios de España, Holanda, Italia y Francia. Como solista, interpreta conciertos para piano y orquesta en múltiples ocasiones, junto a las orquestas Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica Provincial de Málaga, Joven de Extremadura, Joven "Juan Crisóstomo Arriaga", Sinfónica de Chamartín, Sinfónica "Ciudad de El Ejido" y Sinfónica del Mediterráneo, en escenarios como el Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia o el Auditorio Miguel Delibes (Valladolid).

Es ganador, entre otros, del Primer Premio en los siguientes concursos nacionales e internacionales de piano:

- XII Premio Internacional "Frechilla-Zuloaga" (2015)
- XIII Concurso Nacional "Río Órbigo" (2011)
- VI Concurso Nacional "Ciudad de El Ejido" (2006)
- IV Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros" (2006).
- XIV Concurso Internacional "Ciutat de Carlet" (2005).
- II Concurso Internacional "Ciudad de Moguer" (2004).
- XXIII Certamen Nacional "Marisa Montiel" (2003).
- II Certamen Andaluz "Muñoz Molleda" (2001).
- XI Certamen "Ángeles Reina" (2001).

Asimismo, destacan el 2º Premio en el XIII Concurso Internacional José Roca (2010) y el Premio Especial a la mejor interpretación de la Música Española en numerosos concursos.

En 2006, actúa en directo como invitado especial en Clásicos populares, de RNE, así como en Radio West (Países Bajos, 2017). Como compositor, estrena obras en escenarios como Tivoli Vredenburg de Utrecht, Orgelpark de Amsterdam o Nieuwe Kerk (La Haya) para formaciones como New European Ensemble, septeto de la Residentie Orkest, música electrónica, etc.

En la actualidad, es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Málaga.