

Recital de piano

## SANJA BIZJAK

### PROGRAMA

#### I

Beethoven: Sonata op.31 no.2 "La Tempestad"

- Largo-Allegro
- Adagio
- Allegretto

Turina: Danzas fantásticas op.22

- I. Exaltación
- II. Ensueño
- III. Orgía

#### II

Chopin: Sonata no.3 op.58

- Allegro maestoso
- Scherzo (molto vivace)
- Largo
- Finale. Presto non tanto



Jueves 5 noviembre 2020

20:00 horas

Casa de la Cultura

Fuengirola

Entrada libre hasta completar un aforo de 70 personas

Organiza:

DAVIDSBUENDLER

A stylized signature of Robert Schumann in a cursive font.

[www.davidsbuendler.org](http://www.davidsbuendler.org)

Colabora:



Ayuntamiento  
de Fuengirola

## Recital de piano

# SANJA BIZJAK

Nace en Belgrado en 1988, donde comienza a tocar el piano bajo la tutela de Zlata Maleš. A la edad de 12 años comienza sus estudios superiores en el Conservatorio de París con Jacques Rouvier. Más tarde realizó estudios de Máster con Alexander Satz en la Kunstuniversität de Graz, Elisso Virsaladze en la Hochschule für Musik de Munich y Dmitri Alexeev en el Royal College de Londres. Ha participado en clases magistrales de Ferenc Rados, Menahem Pressler, Itamar Golan, Maurice Bourgue, Oleg Maisenberg, Igor Lazko, Felix Gottlieb y Stanislav Pocheikin.

Después de ganar numerosos concursos para jóvenes pianistas, recibió los máximos premios de los concursos «Karl Czerny», «Vladimir Horowitz», «Jeunesses Musicales» y de Carlet, en Valencia. Sanja ha ofrecido un gran número de recitales en Europa, Estados Unidos, Sudamérica y Japón, ha actuado como solista con la Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica de Essen y Belgrado, la Orquesta Sinfónica de Ucrania, la Orquesta del Festival “Mozart Virtuoso” de Tokio, la Britten Sinfonia, la Sinfonia Varsovia, la Hong Kong Sinfonietta, Orquesta del Capitole de Toulouse, Avignon, Montpellier y Cannes.

A los 15 años Sanja debutó en el Auditorio del Louvre en París y desde entonces ha actuado como solista en festivales como la Folle Journée de Nantes y de Tokio, La Roque d'Anthéron, Nohant, y Auvers-sur-Oise en Francia, Bemus de Serbia y salas como el Victoria Hall de Ginebra, el Teatro de los Campos Elíseos de París, el Palazzetto Bru-Zane de Venecia, etc.

Sanja ha grabado para 3Sat, BBC 3, RAI 2, SAT, TV France 3, France Musique y Mezzo, y su primer CD en solitario presentó la integral de "Études - Tableaux" de Rachmaninov para el sello francés DiscAuverS. Fue laureada de la fundación Natixis de París.

Junto con su hermana Lidija forman el Bizjak Piano Duo y han publicado discos aclamados por la prensa internacional con la integral para cuatro manos de Stravinsky y los Conciertos de Poulenc y Martinu con la Filarmónica de Stuttgart.