

# BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE FUENGIROLA

**Director titular:** Alfredo Alarcón Campoy  
**Clarinete concertino:** Víctor Cobo Fuentes

**Clarinetes:** Cristóbal Machuca Osorio (s), Isabel Torrejón Cebrián, Ana Torres Cutillas, Pablo Arias Machado, Francisco Ríos Soler, Francisco Villegas Vega.

**Requinto:** Jésica Ramallo Barón (s)

**Oboe:** Laura Vizcaíno Palau (s)

**Flauta y flautín:** Leticia Moreno Amarillo (s), David Medrano Maldonado (s).

**Saxofones altos:** José Antonio Jiménez Caparros (s), Roberto Muñiz Allué, Francisco Trujillo Sánchez.

**Saxofones tenores:** Juan Manuel Peso Gaitán (s), Juan Manuel Romero Vilches (s), Francisco Machuca Osorio, Laura Villegas Vega.

**Saxofón barítono:** Juan Francisco Fernández Gómez (s)

**Trompas:** José María Perea Ocaña (s), Jesús Chenoll Godos,

**Fliscornos:** Juan Rodríguez Fernández (s). Rafael González Becerra.

**Trompetas:** José M<sup>a</sup> Machuca Osorio (s), Rafael Corral Romero (s), Juan Manuel Fernández Peinado, José Antonio Trujillo Sánchez.

**Trombones:** Francisco José Martín Moya (s), José Ríos Soler, José Miguel Gutiérrez Soler, Alejandro Antiñolo Torres

**Bombardino:** Francisco Villegas Jiménez.

**Bajo:** Joaquín Barquín Navas, Juan Manuel Cornejo Martínez.

**Percusión:** Miguel Ángel Puyana Pastor, Juan Villalobos Rivas. Salvador Florido Santiago (i)



Fundada en 1962, nuestra Banda, en la actualidad a las órdenes de **Alfredo Alarcón Campoy**, cuenta en su catálogo con más de 1100 obras impresas y más de 2100 interpretaciones en sus 324 conciertos ofrecidos hasta la fecha desde 1997, inicio de etapa con su actual titular sobre el podio. Consolidada como colectivo de músicos profesionales de referencia en la Costa del Sol, ha tenido el orgullo de acompañar a músicos solistas (Antonio Manzano Moreno, Miguel Bermúdez Jiménez, Alejandro Maroto Cebrero, Luis Benítez Jiménez, Francisco Doblás, Jane Montón Alapont, Jacinto Fernández Leiva, vier Cámara Bernal, Javier Villafuerte, Carlos Gallego Puyana, Juhani Tepponen, Víctor Cobo Fuentes, José M<sup>a</sup> Perea Ocaña, Laura Vizcaíno Palau, José A. Jiménez Caparrós, Jaime Espinosa Pedrosa...), grupos (Cuarteto de saxofones En Dehors, Ways Group, Coro de voces blancas CPM de Fuengirola, Grupo Municipal de Coros y Danzas de Fuengirola, Danza Invisible), vocalistas (Miguel Colorado, M<sup>a</sup> Ángeles Castro, Gerardo López, Lucía Millán, Jesús Gómez, Santiago García, Alba Chantar, Paula Adiegos, Javier Checa, Anabel Conde, Juan Valderrama, Francisco, Mónica Campaña, Antonio Bermúdez) y de ser dirigida por profesionales de prestigio como Patrick Van den Eynde (q.e.p.d), Cathy Cotoun, Hans de Doelder, M<sup>a</sup> del Mar Muñoz Varo, Manuel Delgado López, José M<sup>a</sup> Machuca Osorio, Daniel García Caro, Juan Jesús López Sandoval, Narciso Pérez Espinosa, Santos Gabaldón Fernández y Antonio Moral Jurado entre otros.

# CONCIERTO BANDAS SONORAS



13 DE NOVIEMBRE 2021

19:30

Palacio de la Paz

Director invitado: José M<sup>a</sup> Machuca Osorio



Ayuntamiento  
de Fuengirola



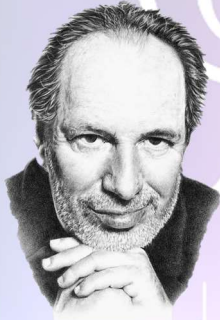
CASA DE CULTURA

ANTES DE COMENZAR ROGAMOS SILENCIEN  
SUS TELÉFONOS MÓVILES. GRACIAS

# NOTAS AL PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

### 1. PEARL HARBOR



El Álbum de la Banda sonora fue nominado al *Globo de Oro* a la mejor banda sonora (perdió al ganar "*Moulin Rouge*"). La banda original ha sido compuesta por **Hans Zimmer**. La canción "*There You'll Be*" fue nominada al *Oscar* a la mejor canción original y a los *Globos de Oro*.

### 2. LA VIDA ES BELLA



Arreglo de *J.J. Sánchez*. Extractos de la banda sonora de la película del mismo nombre compuesta por **Nicola Piovani** en 1997. Emotiva, triste a la par que esperanzadora, espectacularmente expresada a través de la música de *Piovani*. En este arreglo escucharán los temas: "*Buongiorno Principessa*", "*La vita e bella*", "*Gran Hotel Valse*", "*Kreutengtang*" y "*Arriba il carro armato*".

### 3. LAWRENCE DE ARABIA

¿Qué pensarían ustedes si, un gran director de cine como *David Lean*, les propone componer la BSO de su próxima película? Este es el reto que asumió **Maurice Jarre** con ésta. Su película anterior, *El puente sobre el río Kwai*, había conseguido 7 Oscar, entre ellos a su BSO con esa melodía silbada que todos tenemos en la cabeza. Ante este desafío, *Jarre* estuvo a la altura y la cinta consiguió otros 7 Oscar, también a la



mejor BSO y, además, ofreceremos otra melodía inolvidable de la historia del cine. Con esta música nos transportamos al desierto, al olor de la arena, a la sequedad del ambiente, al mismo tiempo que a la grandeza y majestuosidad del escenario, y todo ello conseguido a través de un uso magistral de los instrumentos de percusión, étnicos y algunos de vanguardia como las *Ondas Martenot*.



### 4. EL ÚLTIMO MOHICANO

Película de gran éxito de 1992 basada en la novela histórica "*The last of the Mohicans: a narrative of 1757*" de *James F. Cooper*, y llevada a la gran pantalla por el director *Michael Mann* y el actor *Daniel Day-Lewis*. Su banda sonora obtuvo una nominación a los Globos de Oro, y fue compuesta por **Trevor Jones y Randy Edelman**, muy conocidos por otros trabajos cinematográficos como "*En el nombre del Padre*" o "*La Máscara*", respectivamente. Esta adaptación para banda de música es un recopilatorio de los temas principales de la banda sonora realizada por el compositor y director de orquesta belga *Erik Mast*.

## SEGUNDA PARTE

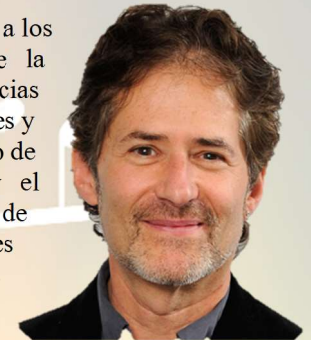
### 5. GLADIATOR

Nominada al Óscar, esta selección de la composición de **Hans Zimmer**, nos trae tres momentos musicales, el tema central, "*Barbarian Horde*", "*The battle*" (la batalla) y "*Earth*" (Tierra). El compositor eligió a la australiana *Gerrard* para las

composiciones cantadas. La música de muchas de las escenas de batalla se ha comparado por su similitud con "*Marte: El señor de la guerra*", de *Gustav Holst*, y en 2006 la *Holst Foundation* demandó a *Zimmer* por un supuesto plagio.

### 6. LA MÁSCARA DEL ZORRO

**James Horner** recurre al folklore y a los tópicos hispanos como base de la banda sonora, con referencias melódicas a sus partituras anteriores y el empleo tanto de la guitarra como de palmeos, zapateos previsibles y el *shakuhachi* (flauta japonesa de madera), emulando las grandes creaciones para el género de los años cincuenta.



### 7. MARY POPPINS

Película musical de fantasía, dirigida por *Robert Stevenson*, producida por *Walt Disney* y con canciones escritas por los hermanos **Richard M. y Robert B. Sherman**, estrenada en 1964, ganó los Oscar a mejor BSO y mejor canción original con "*Chim Chim Cher-ee*". En 2004 se estrenó en el *West End de Londres* el espectáculo musical. Entre sus canciones más populares se encuentra el famosísimo "*Supercalifragilísticoespialidoso*".

